

**Objet d'étude 1** - Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle.

**Objet d'étude 2** - La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle.

**Objet d'étude 3** - La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle.

**Objet d'étude 4** - Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle.

### **Séquence 0 : A la découverte des objectifs de la classe de Seconde ...**

#### **Séquence 1 : Le fait divers, de l'extraordinaire dans le quotidien.**

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle.

Support : groupement de textes. **Vacances de Soucoth** : *Thérèse Desqueyroux*, de François Mauriac.

#### **Séquence 2 : *Thérèse Raquin* : roman naturaliste et passion criminelle.**

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle.

Support : œuvre intégrale : *Thérèse Raquin*, de Zola.

#### **Séquence 3 : Meursault, un héros vraiment désincarné ?**

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle.

Support : œuvre intégrale : *L'Étranger*, d'Albert Camus. **Vacances de Hannouka** : *Art*, de Yasmina Reza.

#### **Séquence 4 : Batailles et procès littéraires.**

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle.

Support : groupement de textes + prolongement : le Salon des Refusés (groupement de textes + images).

#### **Séquence 5 : Querelle entre amis sur les goûts et les couleurs.**

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle.

Support : œuvre intégrale : *Art*, de Yasmina Reza. **Vacances de Février** : *Une Maison de poupée*, d'Henrik Ibsen.

#### **Séquence 6 : Rencontre avec un personnage libertin : Dom Juan.**

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle.

Support : œuvre intégrale : *Dom Juan*, de Molière.

#### **Séquence 7 : Les vanités ou comment vivre l'instant présent.**

Objet d'étude : La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle :

Support : groupement de poèmes. **Vacances de Pessah** : *Les Regrets*, de Joachim Du Bellay.

Il est à noter que ce projet est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des élèves et des contraintes pédagogiques (voyages scolaires...).

### **Livres à acheter : classe de Seconde, Français. M. Javelas.**

Manuel scolaire : *L'Écume des lettres*, Français 2de, Hachette Education, 2019. (manuel à ne pas acheter, distribué et prêté par le Conseil Régional)

#### **Lectures et études d'œuvres intégrales :**

- *Thérèse Raquin*, de Zola.

- *L'Étranger*, d'Albert Camus.

- *Art*, de Yasmina Reza, Classiques et Contemporains, Magnard. (**Vacances de Hannouka**)

- *Dom Juan*, de Molière.

#### **Lectures cursives :**

- *Thérèse Desqueyroux*, de François Mauriac. (**Vacances de Soucoth**)

- *Une Maison de poupée*, d'Henrik Ibsen, numéro 213, Classiques et Contemporains, Magnard. (**Vacances de Février**)

- *Les Regrets*, de Joachim Du Bellay, *Etonnants Classiques, Flammarion* ; il est impératif de respecter cette édition. (**Vacances de Pessah**)

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Plusieurs surligneurs.