

PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 - 3eme B

Séquence 1 : Raconter sa vie ou le jeu entre émoi et moi. (1)

Séquence 2 : Récits et témoignages de la Grande Guerre. (4, 1)

Séquence 3 : A la frontière de la Littérature et de l'Histoire : Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor. (2)

Séquence 4 : L'écriture contre la tentation de l'oubli (4)

Séquence 5 : Antigone ou la rébellion d'une adolescente. (4)

Séquence 6 : Sous l'œil des poètes. (3)

Séquence 7 : Fahrenheit 451 ou la description d'une société apocalyptique. (2)

Séquence 8 : Fictions scientifiques. (5)

PROGRAMME :

5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 3^e).

1. Se chercher, se construire : se raconter, se représenter.
2. Vivre en société, participer à la société : dénoncer les travers de la société.
3. Regarder le monde, inventer des mondes : visions poétiques du monde.
4. Agir sur le monde : agir dans la cité : individu et pouvoir.
5. Questionnement complémentaire : progrès et rêves scientifiques.

CLASSE DE 3eme B, Français. M. Javelas.

Manuel scolaire : Français 3^e, collection *Terre des Lettres*, 2012, Nathan.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Quatre surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle) :

- Albert Cohen : Le Livre de ma mère, Folio. (à lire pour Souccoth)
- Kressmann Taylor : Inconnu à cette adresse.
- Sylvie Germain : Magnus, Folio. (à lire pour Hannouka)
- Jean Cocteau : La Machine infernale, Le Livre de Poche. (à lire pour les vacances de Février)
- Jean Anouilh : Antigone.
- Ray Bradbury : Fahrenheit 451, Folio SF. (à lire pour Pessah)
- Pierre Bordage : La Classe de maître Moda, nouvelle intégrale se trouvant dans le manuel scolaire.