

PROGRESSION ANNUELLE QUATRIEME 2018-2019

Séquence 1 : L'art de raconter : L'Arlésienne d'A. Daudet : une histoire qui finit ... (1-3)

Séquence 2 : Une fantastique nouvelle de Maupassant : Le Horla. (3)

Séquence 3 : Paris, ville d'ombre et de lumière. (5)

Séquence 4 : Entrer dans l'univers du théâtre avec Musset. (1-2)

Séquence 5 : L'information, des textes aux médias. (4)

Séquence 6 : Les yeux de l'amour en poésie. (1)

Séquence 7 : La passion ravageuse de Carmen. (1-2)

PROGRAMME :

5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 4^e).

1. Se chercher, se construire : dire l'amour.
2. Vivre en société, participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ?
3. Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel.
4. Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?
5. Questionnement complémentaire : la ville, le lieu de tous les possibles ?

CLASSE DE QUATRIEME, Français. M. Javelas.

Manuel : *Fleurs d'encre, Français 4^e*, C.Bertagna et F.Carrier, 2016, Hachette éducation.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Quatre surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle). Si l'élève ne possède pas déjà les livres dans une autre édition, il est important de **respecter les éditions demandées** (surtout pour les œuvres précédées d'un astérisque) :

- Alphonse Daudet, Lettres de mon moulin. Numéro 848, Le Livre de Poche (Attention ! certaines éditions ne présentent pas ce recueil de nouvelles dans son intégralité) (à lire pour **Souccoath**)
- * Guy de Maupassant, Le Horla, et six contes fantastiques, Biblio Collège, Classiques Hachette.
- George Sand, François le Champi. (à lire pour **Hannouka**)
- Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour, Carrés Classiques, Nathan.
- Molière, L'Ecole des femmes. (à lire pour **Février**)
- Prosper Mérimée, Carmen, Etonnants Classiques, GF Flammarion. (à lire pendant les vacances de **Pessah**)