

Progression annuelle QUATRIEME 2022-2023

Séquence 1 : L'art de raconter : L'Arlésienne d'A. Daudet : une histoire qui finit ... (1-3)

Séquence 2 : Une fantastique nouvelle de Maupassant : Le Horla. (3)

Séquence 3 : Les yeux de l'amour en poésie. (1)

Séquence 4 : Entrer dans l'univers du théâtre avec Musset. (1-2)

Séquence 5 : L'information, des textes aux médias. (4)

Séquence 6 : Paris, ville d'ombre et de lumière. (5)

Séquence 7 : La passion ravageuse de Carmen. (1-2)

PROGRAMME :

5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 4^e).

1. Se chercher, se construire : dire l'amour.
2. Vivre en société, participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ?
3. Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel.
4. Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?
5. Questionnement complémentaire : la ville, le lieu de tous les possibles ?

CLASSE DE QUATRIEME, Français. M. Javelas.

Manuel : *Fleurs d'encre, Français 4^e, C.Bertagna et F.Carrier, 2016*, Hachette éducation.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Quatre surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle). Si l'élève ne possède pas déjà les livres dans une autre édition, il est important de **respecter les éditions demandées** (impératif pour les œuvres précédées d'un astérisque) :

- * Guy de Maupassant, Nouvelles réalistes, Numéro 92, Biblio Collège, Hachette. (à lire pour **Souccoith**)
- * Guy de Maupassant, Le Horla, et six contes fantastiques, Numéro 22, Biblio Collège, Hachette.
- * Arthur Conan Doyle, (Sherlock Holmes) Le Chien des Baskerville, Numéro 173, Classico Collège, Belin, Gallimard. **Attention ! Certains éditeurs proposent ce roman en extraits choisis. Il faut acheter le texte intégral.** (à lire pour **Hannouka**)
- Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour, Carrés Classiques, Nathan.
- William Shakespeare, Othello, Numéro 144, Classiques et Patrimoine, Magnard. (à lire pour **Février**)
- Prosper Mérimée, Carmen, Etonnants Classiques, GF Flammarion. (à lire pendant les vacances de **Pessah**)