# **PROGRESSION ANNUELLE SECONDE 2021-2022** - Groupe 1 – M. Javelas

Objet d'étude 1 - Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle.

Objet d'étude 2 - La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle.

Objet d'étude 3 - La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle.

Objet d'étude 4 - Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle.

#### Séquence 0 : A la découverte des objectifs de la classe de Seconde ...

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle :

Séquence 1 : Le fait divers, de l'extraordinaire dans le quotidien.

<u>Support</u>: groupement de textes. <u>Vacances de Souccoth</u>: <u>L'Adversaire</u>, d'Emmanuel Carrère.

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle :

Séquence 2 : Thérèse Raquin : roman naturaliste et passion criminelle.

<u>Support</u> : œuvre intégrale : <u>Thérèse Raquin</u>, de Zola.

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle :

Séquence 3 : Meursault, un héros vraiment désincarné ?

Support : œuvre intégrale : L'Etranger, d'Albert Camus. Vacances de Hannouka : Art, de Yasmina Reza.

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle :

Séquence 4 : Batailles et procès littéraires.

Support : groupement de textes + prolongement : le Salon des Refusés (groupement de textes + images).

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle :

Séguence 5 : Querelle entre amis sur les goûts et les couleurs.

Support : œuvre intégrale : Art, de Yasmina Reza. Vacances de Février : Une Maison de poupée, d'Henrik Ibsen.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle :

Séquence 6 : Rencontre avec un personnage libertin : Dom Juan.

Support : œuvre intégrale : Dom Juan, de Molière.

Objet d'étude : La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle :

Séquence 7 : Les vanités ou comment vivre l'instant présent.

<u>Support</u>: groupement de poèmes. <u>Vacances de Pessah</u>: <u>Les Regrets</u>, de Joachim Du Bellay.

Il est à noter que ce projet est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des élèves et des contraintes pédagogiques (voyages scolaires...).

### Livres à acheter : classe de Seconde, Français. M. Javelas.

<u>Manuel scolaire</u>: *L'Ecume des lettres*, Français 2de, Hachette Education, 2019. (manuel à ne pas acheter, distribué et prêté par le Conseil Régional)

# Lectures et études d'œuvres intégrales :

- Thérèse Raquin, de Zola.
- L'Etranger, d'Albert Camus.
- Art, de Yasmina Reza, Classiques et Contemporains, Magnard. (Vacances de Hannouka)
- Dom Juan, de Molière.

# **Lectures cursives**:

- L'Adversaire, d'Emmanuel Carrère, numéro 40, Classico Lycée, Belin. (Vacances de Souccoth)
- Une Maison de poupée, d'Henrik Ibsen, numéro 213, Classiques et Contemporains, Magnard. (Vacances de Février)
- Les Regrets, de Joachim Du Bellay, <u>Etonnants Classiques</u>, <u>Flammarion</u>; il est impératif de respecter cette édition. (Vacances de Pessah)

<u>Matériel</u>: un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux; pochettes perforées pour documents A4. Plusieurs surligneurs.